
студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
Э. УСПЕНСКИЙ
ГАРАНТИЙНЫЕ
ЧЕЛОВЕЧКИ
ЧАСТЬ 1

В ясный солнечный день в квартиру привезли холодильник.



Деловые и сердитые
грузчики внесли его
на кухню и сразу же ушли вместе
с хозяйкой. И тихо-тихо стало кругом.



И тогда из-под холодильника выбрался человечек. За спиной у него был укреплён баллончик, а на ногах надеты большие резиновые присоски.



Человечек мухой полез по холодильнику. Он подобрался к большой свежей царапине и направил на неё струю краски из пульверизатора.



Вдруг у старинных часов, висевших на стене, открылась незаметная дверца, и оттуда на пол скатилась верёвочная лестница. Из дверцы выглянул старый мастер и сказал: «Когда вы кончите работу, поднимитесь ко мне». — «Хорошо», — ответил человечек из холодильника.



Он быстро закончил работу и поспешил наверх. — «Иван Иванович Буре», — представился человечек из часов. — «Холодилин», — ответил новый мастер.


В комнате Буре, над часовым механизмом, уже кипел чай. — «Надолго к нам?» — спросил Буре. — «На два месяца», — ответил Холодилин. — «У вас такая короткая гарантия?» — «Нет, обычная — полтора года. Просто мой холодильник взят напрокат, на дачу».

—«А вы надолго здесь?»—поинтересовался Холодилин.—«Боюсь, на всю жизнь. Мои часы ведь старинные. И фабрику, на которой их делали, давно сломали. Вот мне возвращаться и некуда».—«А есть тут ещё наши?»—спросил Холодилин.—«Есть, есть. Я вас ночью познакомлю с ними».





Ночью, ровно в 12, Холодилин и Буре спустились на пол. Там их ждал ещё один гарантийный человечек из радиоприёмника. — «Говорит Москва», — представился он.

Освещая путь фонариками, мастера подошли к большому пылесосу и постучали. Открылся люк, как у танка, и оттуда выбрался заспанный мальчишка.



—«Вот познакомьтесь,—сказал Буре.— Это наш гарантийный ученик Пылесосин».—«Здравствуйте,—сказал Холодилин.—Я хочу устроить маленький праздник. Только давайте пойдём на природу. Есть у вас цветы?»





По плетям традисканции мастера забрались на подоконник и устроились в цветочном горшке. Холодилин достал термос и пирожные, и все стали пить чай.—«Скоро за всеми вами прилетит вертолётик и увезёт вас на завод в новые изделия. И я останусь один»,—вздохнул Буре.

—«А почему бы вам не поехать со мной на дачу?— предложил Холодилин.—Отдохнёте, наберётесь сил перед одиночеством».—«С удовольствием»,—сказал Буре.—«И я, и я хочу на дачу!»—закричал мальчишка Пылесосин.





На другое утро машина с дачниками и вещами побежала по шоссе прочь от города.



Буре и Пылесосин сидели в комнате холодильного мастера. А сам Холодилин лазил где-то в кишках агрегата. Что-то подкручивал, подвинчивал и укреплял.



—«Ну как, не трясёт вас?»— спросил чей-то незнакомый голос.—«Трясёт, и ещё как!»—ответил Пылесосин.— «Не беда,—сказал человечек из автогарантии.—Это у меня рессоры слабоваты. Приеду в гараж и буду отлаживать».



Дача была небольшая: две комнаты и кухня-терраса. Ночью, ровно в 12, гарантийные человечки вылезли из холодильника, взяли фонарики и начали обход.



К ним навстречу вышел Говорит Москва.—«Ну, как доехал?»—спросил его Холодилин.—«Нормально. Только приемник у меня хрюкать стал: «Передаём хрю-фью старинные вальсы. Плавно хрю-фью свои волны хрю-фью»...Придётся отлаживать...»



— «А у меня щётка полетела от электромотора. Нет у тебя запасной?» — «Запасной нет. Если только из радиолы вынуть...» — «Дай, пожалуйста, — сказал Холодилин. — Холодильник за городом важней, чем танцы. А я тебе другую раздобуду. Через управление гарантийных человечков».

Все было бы хорошо, да вот беда — хозяйская девочка Таня не совсем спала... И одним глазком она видела гарантийных человечков. — «Я этих человечков обязательно разыщу!» — решила она. И заснула.




В это время в углу послышался писк, возня, и из норки появились два мышонка.—«Эй, вы, гарантийные! Мы, лейтенанты кавалерии Мышкин и Подмышкин, пришли объявить вам войну!»—«А зачем?»—спросил Буре.—«Не знаем. Такие у нас обычаи. Солдат не думает. Солдат выполняет».
22


Холодилин дал одному мышонку кусок сыра, а другому сунул в рот кусок колбасы.— «Не кусать ни в коем случае!— приказал старший мышонок.— Доставить королю живьём!»


ГДБ 2018
Утром, как только Таня проснулась, она побежала к маме: «А у нас тут человечки живут! Я ночью видела». — «Это тебе приснилось», — сказала мама. — «Нет, не приснилось. Я им на пол конфету положу. Если они её съедят, то они есть. И я их непременно поймаю!»
24



Вечером она положила на пол конфету. А человечки слышали Танин разговор с мамой и немедленно затащили к себе: «А то мыши съедят, а на нас подумают. А утром мы её вернём»,— сказал Говорит Москва.



Ночью Холодилин и Говорит Москва шагали по заснувшему посёлку в поисках телефонной будки. Надо было найти телефон-автомат, у которого не кончился гарантийный срок, и позвонить в Управление Гарантийных Человечков насчёт запасной электрощётки.

В двух будках гарантийных человечков не было. А в третьей на условный стук (четыре удара по стенке) к ним упала капроновая лестница.—«Поднимайтесь!»—закричал им сверху гарантийный человечек.




Ноль Один — так звали хозяина автомата — быстро связался по телефону с Управлением: «Пусть вертолётик сядет на крышу электрички и приедет в Дорохово. Здесь от станции недалеко. А мы на крыше телефонной будки крест нарисуем. Всё! Ждём!»
28



Когда человечки вернулись домой, их встретил встревоженный Пылесосин: «Буре пропал! Его мыши украли! Как только вы ушли, сразу погас свет. Буре взял фонарик и пошёл проверить. И не вернулся. Я вышел следом, смотрю, провод перегрызен».



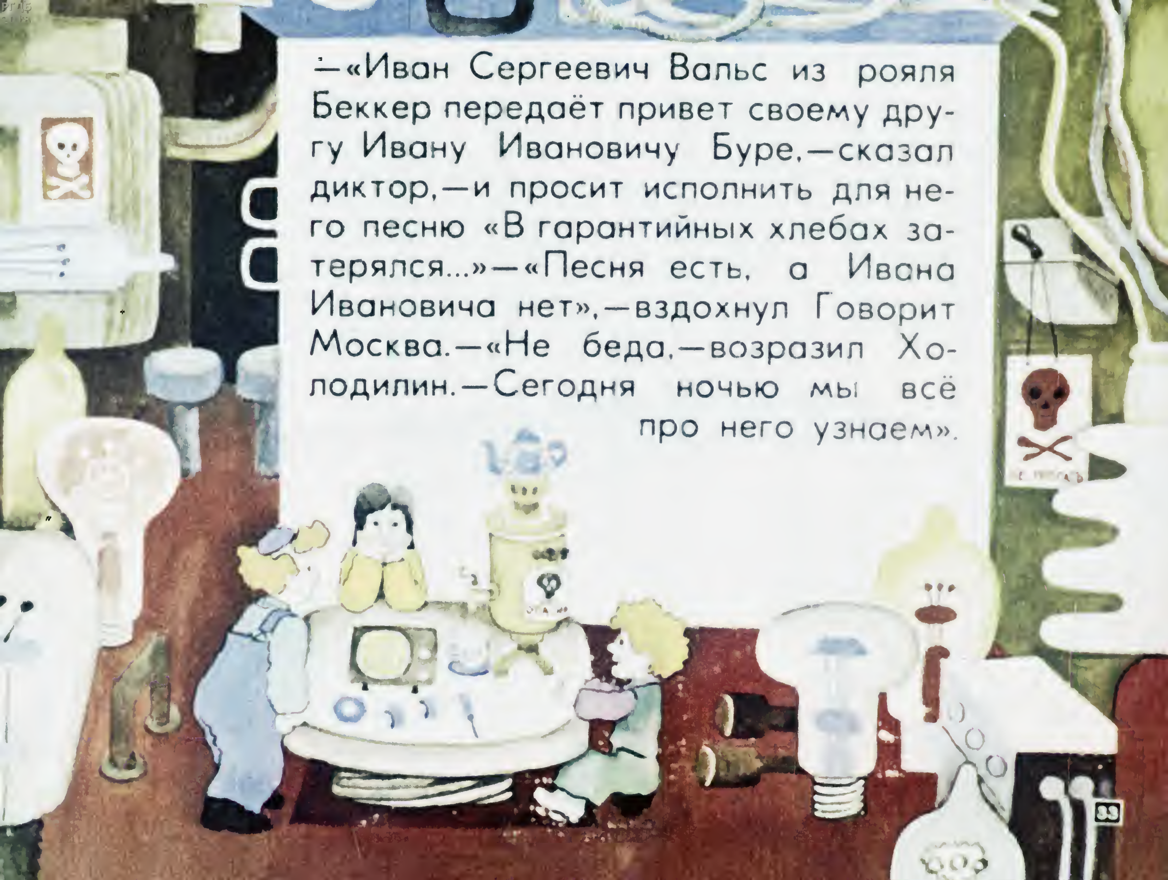
—«Это мыши,—сказал Говорит Москва,—перегрызли провод, чтобы мы пошли узнать, в чём дело. И схватили того, кто вышел».—«Мы вот что сделаем,—сказал Холодилин.—Мы положим у норки конфетный фантик».—«Зачем?»—удивился Говорит Москва.—«А вот увидите».



Утром девочка Таня побежала смотреть, на месте ли конфета. — «Мама, смотри, нет конфеты. Значит, есть человечки!» — Мама увидела фантик у норки и сказала: «Есть, есть, с хвостиком. Мышки называются. Вот мы мышеловку поставим и всё узнаем.» — Этого и хотел Холодилин.



Когда хозяева ушли купаться, раздался голос Говорит Москвы: «Гарантийная передача идёт!» Человечки побежали в радиоприёмник слушать гарантийное радио. Передавали концерт по заявкам старых мастеров.


—«Иван Сергеевич Вальс из рояля Беккер передаёт привет своему другу Ивану Ивановичу Буре,—сказал диктор,—и просит исполнить для него песню «В гарантийных хлебах затерялся...»—«Песня есть, а Ивана Ивановича нет»,—вздохнул Говорит Москва.—«Не беда,—возразил Холодилин.—Сегодня ночью мы всё про него узнаем».
33



Вечером мама с Таней поставили мышеловку около норки.— «Мы обязательно поймаем человечков!» — сказала Таня.— «Или мышек», — засмеялась мама.



И точно. Ровно в полночь мышеловка хлопнула. — «Попались птички! — сказал Холодилин. — Пошли доставать. Это наверняка Мышкин и Подмышкин, лейтенанты кавалерии».



Но это были другие мышата. Их звали Смирновы Андреи Андреевичи, как и хозяина дома. Гарантийные человечки освободили пленников. — «Есть хотите?» — спросил Холодилин. — «Ещё как!» — «С каким заданием шли?» — «Раздобыть тюбик клея, прокусить его и намазать пол у холодильника, чтобы вы приклеились».

Холодилин вытащил сосиску и положил перед пленниками. Они быстро стали уплетать её, каждый со своей стороны, и через пять минут уперлись носиками друг в друга.—«Как там наш Буре?»—спросили человечки.



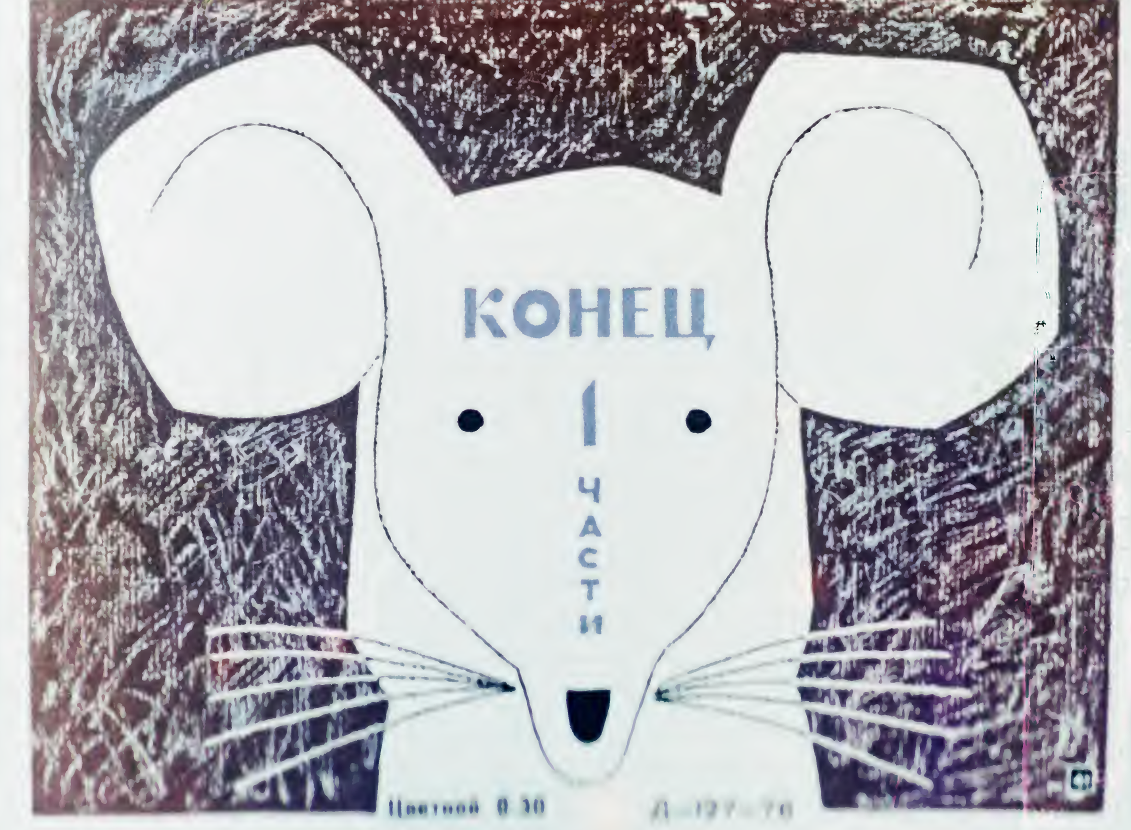
Мышата рассказали, что Буре живёт неплохо: его посадили в игрушечный автобус и сделали из него зоопарк. Хочешь посмотреть — тащи кусочек сыра в королевскую казну. Так что Буре приносит мышиному королю большой доход.



Когда человечки ушли спать, к холодильнику подобрались два главных мышиных разведчика — Мышкин и Подмышкин. — «Ну как, — спросили они, — держитесь?» — «Держимся», — ответили пленные. — «Мы скоро вас освободим». — «Не надо, — сказали Андреи Андреевичи, — нам сосиску дали».



Мышкин и Подмышкин поразились невероятно и побежали назад, в норку — докладывать обстановку королю. На это-то и рассчитывал Холодилин.


КОНЕЦ
1
ЧАСТИ
Цветной 0 30
Д-127-70